

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 19 «Катюша»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 124-а от 31.08.2023
заведующего МБДОУ
«Детский сад № 19 «Катюша»
Л.Ю. Антоновой

**Рабочая программа дополнительного образования
по патриотическому воспитанию
МБДОУ «Детский сад № 19 «Катюша»
«Исток»**

Автор-составитель:
учитель-логопед
Капралова И.Е.

Смоленск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Целевые ориентиры

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности воспитанников

2.2. Региональный компонент

2.3. Модель образовательного процесса

2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса

3. Организационный раздел

3.1. Общий объем образовательной нагрузки

3.2. Формы и приемы организации образовательного процесса

3.3. Технологии, используемые для реализации программы

3.4. Структура организованной образовательной деятельности

3.5. Содержание предметно-развивающей среды для реализации программы

3.6. Организация взаимодействия с участниками образовательного процесса

3.7. Календарно-тематическое планирование

3.7.1 Образовательная деятельность с детьми 3-4 лет (младшая группа)

3.7.2. Образовательная деятельность с детьми 4-5 лет (средняя группа)

3.7.3. Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет (старшая группа)

3.7.4. Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

3.8. Мониторинг освоения программы

Список литературы

Приложения

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Важность приобщения ребенка к культуре своего народа нельзя переоценить, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Ничто так не способствует формированию и развитию духовно-нравственной личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народным играм, народному творчеству. Поэтому родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте, через приобщение детей к истокам русской народной культуры – это и есть самый естественный, а потому и верный способ духовного воспитания, воспитания чувства любви к отечеству.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми

живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истонные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Фольклор предоставляет неисчерпаемые возможности для работы с детьми. С его помощью также можно решать практически все задачи методики развития речи. И для развития общих речевых навыков, выразительной речи и выразительных движений нет ничего лучше богатейшего материала словесного творчества народа. Дети передают содержание прибауток, потешек с помощью выразительной мимики, изменения высоты, силы голоса.

Малые фольклорные формы лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны и дают возможность приобщать ребенка к народной поэзии. Они интересны своей яркой, доступной, понятной детям формой. При повторении стихов, потешек, чисто-говорок у ребят развивается воображение, обогащаются речь, эмоции, упражняются органы артикуляции.

Тексты пестушек, закличек, приговорок, считалок, дразнилок, докучных сказок легко запоминаются, а это экономит время, повышает самооценку детей.

Фольклор повышает эмоциональный настрой к занятиям, а положительный фон способствует эффективности коррекционной работы.

Одной из целей моей работы стало совершенствование просодики у детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа «Исток» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на

нравственно-патриотическое, художественно–эстетическое и речевое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложены:

- 1) программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная программа предусматривает ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, бытом русского народа. Воспитывает интерес к народной культуре, народным играм, способствует воспитанию нравственных качеств личности, любви к семье, родному краю, Родине, окружающему миру;
- 2) программа «Край мой Смоленский» - региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Любовь к своей малой Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания своеобразия других далеких краев.

- 3) система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. Автор: Писарева Л.Ю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: формирование у детей духовно-нравственной культуры, приобщение их к культурному наследию русского народа. Развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Задачи:

- формирование устойчивого познавательного интереса к истории и культуре своей Родины через различные виды деятельности;
- формирование гуманной духовно-нравственной культуры детей;
- воспитание чувства любви к Родине, родному краю, семье;
- знакомство с русским бытом, традициями, праздниками;
- обогащение словарного запаса детей;

- развивать речевое дыхание.
- развивать силу и диапазон голоса, навыки рациональной голосоподачи и голосоуправления.
- формировать представления об интонационной выразительности речи.
- совершенствовать темпо-ритмическую организацию речи.
- привлечение родителей в воспитательный процесс через участие в праздниках, выставках, в оформлении «мини-музея».

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Краеведческий принцип. Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

Принцип научности. Программа строится на основе научных источников известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Принцип доступности и посильности. Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

Принцип наглядности. Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

Принцип интеграции. Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью общеобразовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Культурологический принцип. Содержание программы направлено на формирование у ребенка представлений о социальных, духовно-нравственных и

эстетических ценностях, ориентацию на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

Эстетический (художественный) принцип. Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Нравственный принцип. Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к большой и малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к людям, событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

Принцип вариативности. Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т. Д

Комплексно-тематический принцип. Все разделы программы взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

1.4. Целевые ориентиры

- ✓ у детей развит интерес к родному краю;
- ✓ дети имеют представления об истории, природе и культурных традициях народа;
- ✓ дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею;
- ✓ у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу;
- ✓ увеличение диапазона голоса детей;
- ✓ более сформированной становится темпо-ритмическая сторона речи;
- ✓ дошкольники овладевают способами передачи различных типов интонации.

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности воспитанников

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им

трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке

объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство

усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям

— он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Региональный компонент

Смоленская земля — наша Родина. Нам дорога ее история, ее культура, питающая сегодняшний день. Мы должны осознать, что без прошлого нет будущего. Без знания своих корней невозможно развитие личности, ее духовное становление. Основным источником впечатлений детей дошкольного возраста - их ближайшее окружение, та среда, в которой они живут. Любовь к своей малой Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания своеобразия других далеких краев. Каждый уголок Смоленщины имеет свою историю, замечательных людей, прославивших свой край. Учитывая, что дети дошкольного возраста восприимчивы к содержательной выразительности национальной культуры, задача воспитателя - пробудить у них интерес к своему родному краю, помочь осознать, что Смоленская земля — наша Родина, формировать целостное представление о культуре своего народа.

2.3. Модель образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, чтения) через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, от квалификации педагога.

2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Альбомы «Ознакомление с национальным бытом русского народа», «Народные музыкальные инструменты», «Народные промыслы»;
2. Иллюстрации и репродукции

3. Наглядный материал: изделия русского народного творчества
4. Игровые атрибуты к народным играм и праздникам.
5. Народные музыкальные инструменты
6. Аудио-материалы и видео материалы с записями русских народных песен, танцев
7. Игрушки к занятиям и развлечениям
8. Костюмы персонажей (для детей и взрослых)
 - а. Детские сарафаны, картузы, кокошники
9. Театры: настольный, кукольный, Би-Ба-Бо, баночный, пальчиковый, перчаточный, настольная ширма.

3. Организационный раздел

3.1. Общий объем образовательной нагрузки

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Занятия проводятся подгруппой в количестве 15 человек во второй половине дня один раз в неделю. Продолжительность 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

Срок реализации: до 4-х лет.

Формы занятий: индивидуальные, подгрупповые

3.2. Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

- Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- Создание альбомов, книг, макетов др.;
- Проектная деятельность,
- Познавательная-исследовательская деятельность, конструирование;
- Викторины;
- Продуктивная деятельность;
- Слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- Участие в праздниках, фестивалях, конкурсах, акциях.

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

3.3. Технологии, используемые для реализации программы

Здоровьесберегающие технологии

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Игровая технология

Используются разнообразные игры и игровые приемы. Эффективность данной технологии заключается в том, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. Народная игра используется как средство педагогической коррекции поведения детей.

Технология «ТРИЗ»

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Технологии проектной деятельности.

Данная образовательная технология предусматривает использование в воспитательно-образовательном процессе включение детей в сферу

межличностного взаимодействия. Реализация проектной технологии достигается посредством организации следующих проектов: игровые, экскурсионные, повествовательные, конструктивные. Технология исследовательской деятельности – направлена на формирование у детей дошкольного возраста основных ключевых компетенций, развитие способности к исследовательскому типу мышления.

3.4. Структура организованной образовательной деятельности



3.5. Содержание предметно-развивающей среды для реализации программы

Система работы в направлении приобщения детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений эмоциональных переживаний. В детском саду выделено небольшое помещение и оборудовано в виде русской избы, где размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д.

В настоящей русской избе не было случайных предметов, а местоположение каждого было определенным и традиционным. Обстановка избы предельно проста, что соответствует деревенскому образу жизни. Вдоль стен тянутся *лавки*, над ними — *полки-полавочники*. В *красном* углу традиционно размещен большой обеденный *стол*. На гибкой жерди — *очепе* — висит лубяная *зыбка* (кровать для младенца). На брусчатом *опечке* установлена *печь*. Многие крестьяне, помимо земледелия, занимались различными ремеслами, в том числе и деревообрабатывающим: гнули дуги, вырезали ложки и миски, изготавливали

ведра и кадки и т. д. Поэтому почти вся хозяйственная утварь, орудия труда и средства передвижения (сани, телеги) сделаны из дерева.

На лавках, полках располагаются отливающие золотом берестяные предметы: заплечные кошельки, лукошки, солонки, хлебницы и, конечно, лапти — самая распространенная крестьянская обувь.

Присутствует расписная мебель, цветные вышитые и тканые изделия. Особой гордостью хозяек были прялки, которые служили не только орудием труда, но и украшением жилища.

Отступлением от традиционного убранства русской избы было размещение на одной из навесных полок разнообразных произведений — предметов прикладного искусства (Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, Семенов и др.). Это было вызвано тем, что именно в такой обстановке хочется познакомить детей с народными промыслами не только Смоленского края, но и всей России.

Таким образом, в небольшой комнате детского сада разместились: на полатах — чугунный утюг, лапти, корзинки; в полке-разиньке — домашняя утварь (кринки, кувшины, горшки, миски, чугунки, керосиновая лампа и др.); у печки — ухват, кочерга, веник-голик; на резных полках — предметы прикладного искусства, проспекты, книги.

Подробно хочется остановиться на одном из методических приемов. Его реализация осуществляется с помощью особого персонажа. Это — домовенок Кузя (его роль исполняет один и тот же педагог). Домовенок — маленький мальчик, ровесник детей, знакомый им по мультфильму. Его «жилище» находится за печкой. Домовенок очень любит общаться с ребятами, приходящими в гости к Хозяйке «избы», и, безусловно, он — любимец детей. Кузя большой шутник, весельчак, затевает с ними разные игры и забавы. Дети принимают его за своего товарища и очень дорожат дружбой с ним. Кузя может внезапно появиться и исчезнуть, что-то подарить ребятам и т. п. Он — представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Когда домовенок рассказывает о давнем прошлом, его истории вызывают большое доверие детей. Однако он плохо ориентируется в современной жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

3.7. Календарно-тематическое планирование

3.7.1 Образовательная деятельность с детьми 3-4 лет (младшая группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»

5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» — котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
9	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных
11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» — козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок»
15	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
17	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»
19	«Гость на гость — хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Три медведя»
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22	Хозяйкины помощники	Знакомство детей с предметами обихода — коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской
23	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»
24	«Масленица дорогая — наша гостюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»
26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»
27	«Петушок-золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем — Петушком. Разучивание потешки о петушке

28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
29	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом — гуслями
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
31	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
33	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко
34	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода — глиняным горшком
35	«Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»
36	Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени !

3.7.2. Образовательная деятельность с детьми 4-5 лет (средняя группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
3	Коровушка и бычок	Знакомство детей с домашними животными — коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка
4	«Бычок-черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца»
5	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»
7	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «Ай тари, тари, тари»
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода — прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода — скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»

11	«Петушок- золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
15	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
18	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел»
19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода — деревянными ложками. Загадывание загадок о животных
20	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка»
21	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
22	Русская балалайка	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке
23	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»
24	«Масленица дорогая — наша гостыюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»
25	«При солнышке — тепло, при матушке — добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме
26	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»
27	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне
28	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»

29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором — дразнилками, скороговорками
30	«Небылица-небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц
31	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек
32	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий
33	Времена года	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года
34	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам
35	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие

3.7.3. Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет (старшая группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок
4	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»

8	«Друг за дружку держаться — ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимая	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок

	матушка»	маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» 1
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

3.7.4. Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете
2	«Восенушка- осень — сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием
4	«К худой голове своего ума не	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой

	приставишь»	«Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»
5	«Град на Днепре»	Рассказ об истории Смоленска. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)
6	«Октябрь- грязик — ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием
8	«Ожерелье Руси»	Знакомство с крепостной стеной. Рассказ о Федоре Конне.
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки
11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью
12	«Чудо-чудное, диво-дивное — Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т. п.)
13	«Зима — не лето, — в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра
15	«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
16	Снегурочка — внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве
22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание

		русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях
24	«Масленица Прас-ковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок
26	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек
27	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)
28	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»
30	Наши земляки	Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка»
31	Красная горка	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
32	«Путешествие на золотогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи)
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов
34	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе
36	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков

3.8. Мониторинг освоения программы

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Критерии оценки					
		Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.	Знает название и назначен ие предмет ов русского народно го быта.	Знает русские народные и музыкаль но- фольклор ные игры, изучаемы е в рамках программ ы.	Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программ ы.	Имеет представлен ие о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие	Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительн ости (элементы узора, колорит, сочетание цветов)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Список литературы

1. Баевский В.С. Поэты земли Смоленской. – Смоленск, 2001.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007г.
3. Васильева – Гангус Л.П. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1989.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне». Под общ. ред. Оверчук Т.И. Ред.-сост. Арапова-Пискарева Н.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – М., 1982.
6. Гагарин В. Мой брат Юрий. – М., 1979.
7. Головкина А.В. Край мой Смоленский. – Смоленск, 1995.
8. Города России. Большая Российская Энциклопедия. – М.: 1994.
9. Дошкольное воспитание. Ребенок в детском саду. № 3. 2006.
10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2010.
11. Зябкина В.В., Льговская Н.И., Микляева Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований: Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
12. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: АСТ, 2007.
13. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.
14. Красная книга Смоленской области. – Смоленск, 1994.
15. Лопатина А., Скребцова М. Нравственное воспитание дошкольников: Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. – М.: Амрита, 2010.
16. Лубячов М.Д. Смоленск. – М.: 1988.
17. Махалева Н.Е. Расскажу о городе своем. – М., 2009
18. Мой родной дом: Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Оверчук Т.И. Авт.-сост. Арапова-Пискарева Н.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
19. Мосалова Л.Л. Я и мир. – М.: Детство – пресс, 2009.
20. Наследники Великой Победы: Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. Авт.-сост. Антонов Ю.Е. – М.: АРКТИ, 2010.
21. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
22. Ражнев Г. Герб Смоленска. – Смоленск, 1993.
23. Справочник старшего воспитателя. № 1. 2007.

24. Фалькович Г.А., Барылкина Л.П. Край мой Смоленский. – Смоленск, 1995.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.
25. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2002